

**Paola Balestracci Beltrami**

Arpista, musicoterapeuta certificata  
UNI 11592, socio fondatore della  
Federazione Italiana Musicoterapeuti,  
docente del Corso quadriennale Musicoterapia  
Umanistica "Giulia Cremaschi Trovesi" e  
docente dell'IHTP (International Harp Therapy  
Program).

**Paola Mondonico**

Pianista, musicoterapeuta, insegnante di  
musicae pianoforte. Socia fondatrice FIM  
Certificata UNI 11592. Svolge la sua attività  
sia come docente che come tutor del Corso  
quadriennale di Musicoterapia APMM di  
Bergamo.

**Simona Ghezzi**

Musicista, musicoterapeuta certificata  
Uni 11592, docente di filosofia e Presidente  
della FIM (Federazione Italiana  
Musicoterapeuti).

**Giulia Cremaschi Trovesi**

Caposcuola della musicoterapia umanistica in  
Italia, presidente onorario FIM.  
Docente del corso quadriennale di musicoterapia  
umanistica 'Giulia Cremaschi Trovesi' e autrice di  
numerose pubblicazioni.

**FIM-Federazione Italiana Musicoterapeuti**  
ente accreditato dal MIUR - DIR 170/2016  
Affiliato al CNA, iscritto alla EMTC  
(European Musictherapy Confederation)



**F. I. M.**  
Federazione Italiana Musicoterapeuti  
Ente accreditato MIUR - DIR 170/2016  
affiliato al CNA



F.I.M.

**EVENTO GRATUITO**

**Per informazioni e iscrizioni:**  
**Paola Balestracci Beltrami 333 8294355**  
**paola.beltrami@musicoterapia.it**  
**www.musicoterapia.it**

**Si rilascia attestato accreditato MIUR**



**Diversabilità**  
**Via Parrocchiale n°8**  
**Ripalta Cremasca - Cr**

**ASCOLTA LA TUA VOCE...**  
*La qualità della voce e dell'ascolto nella  
relazione  
con noi stessi e col mondo*

## PROGRAMMA

*Ogni nostra espressione ha origine dall'aria, dal modo in cui respiriamo. Nell' "espressione delle emozioni negli uomini e negli animali", Charles Darwin attraverso uno studio fisiologico dell'espressioni degli esseri viventi, descrive le forme del corpo a partire da come circola l'aria dentro di noi.  
Che cosa significa respirare?  
Come cambia il nostro modo di vivere in relazione alla qualità del nostro respiro?  
Il respiro è aria che si fa voce, canto. Che senso ha cantare?  
La voce, il canto, sono il primo strumento musicale dell'uomo...*

9,00 registrazione dei partecipanti

9,30 -10,00 La musicoterapia tra le arti-terapie – aspetti istituzionali

10,00-10.45 Cantare : perché?  
Le radici antropologiche della musicoterapia umanistica

Simona Ghezzi

11,00-12,15 Voce e ascolto: quale legame?

Paola Beltrami

12,15-13,00 Il valore educativo del canto:  
dalla filastrocca infantile al canto polifonico  
Paola Mondonico

### **Pausa pranzo**

15,00 Intonazione vocale, i suoni armonici  
Giulia Cremaschi Trovesi

17,00 Conclusione