

Dal 1998 al 2008

STORICO INCONTRI FORMATIVI FIM e APMM dal 1998

- 16-19 aprile **1998**, IV Congresso Europeo di Musicoterapia, "Music and Therapy, a dialogue" Leuven (Belgio).
- 1998-**1999** Primo Corso biennale d'improvvisazione clinica al pianoforte presso l'Indaco di Reggio Emilia, docenti Louisa di Segni Jaffè e Giulia Cremaschi Trovesi. [72 ore]
- Giugno **2000** – I Congresso Nazionale di Musicoterapia 'Il suono della vita' tenutosi ad Assisi dal 22 al 25 giugno 2000.
- Gennaio **2001** - Seminario su 'La pedagogia di E.Willems' tenuto a Reggio Emilia presso L'Indaco da Giulia Cremaschi Trovesi. [8 ore]
- Febbraio 3 e 4-17 e 18: 3 e 4 Marzo 2001 – 'Corso di formazione per futuri formatori' tenuto presso la sede dell'A.P.M.M. (Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia) a Ponteranica (Bg), per accedere al livello di Formatore in Musicoterapia. (48 ore)
- Gennaio 2001 - Il gioco percettivo e improvvisativo delle percussioni tenuto a Reggio Emilia presso L'istituto Musicale Pareggiato "Peri" di Reggio Emilia da C. Guyot. (8 ore)
- Maggio 2001 - Seminario di alta specializzazione su 'Corpo, voce, parola: espressione delle emozioni' organizzato a Milano dalla F.I.M. presso il Centro Congressi 'Le Stelline'. [12ore]
- Febbraio, Marzo **2002** La pedagogia Musicale APMM: essere ascoltato, ascoltare, ascoltarsi, tenuto a BG da Giulia Cremaschi Trovesi [48 ore]
- Maggio 2002 – Seminario sulla CORPOREITA', rivolto ai musicoterapeuti – Curno (BG) - Docente: Simona Colpani. [6 ore]
- Ottobre 2002 - Seminario di studio su 'Il canto originario' tenuto a Bergamo presso il Teatro Donizetti dai docenti: C.Sini, M.Scardovelli, G.Cremaschi Trovesi. [12 ore]
- Febbraio Marzo **2004** Epistemologia Musicale, tenuto a BG da Giulia Cremaschi Trovesi [48 ore]

Eventi e pubblicazioni dal 2005

- Febbraio, Marzo **2005** Armonia e Musicalità nell'espressione corporea, tenuto a BG da Giulia Cremaschi Trovesi e Simona Colpani [42 ore]

Congresso Internazionale di Musicoterapia 2005

Minneapolis, Comunicato ai soci F.I.M. 2005

Orvieto, Convegno "Musicoterapia con anziani per il risveglio delle energie vitali" 2005

2005 Musicoterapia in Italia Autore: Cremaschi Trovesi Giulia

Bologna 24-25 settembre 2005

Cagliari. "Alla ricerca di quello che c'è" 2005

Conservatorio di Sassari. La Musicoterapia - "Laboratorio esperienziale e introduttivo" 2005

RECENSIONI E ARTICOLI del Secondo Congresso Nazionale F.I.M. di Musicoterapia 2005

FIM Secondo Congresso Italiano di musicoterapia "Il Canto Originario" 2005

Il primo approccio del Musicoterapeuta al post - comatoso in stato vegetativo o "di minima risposta"

2006

- 4-5 marzo **2006**, Seminario "Armonia nell'espressione corporea - I piedi attraverso gli occhi e le mani", Federazione Italiana Musicoterapeuti, docenti Giulia Cremaschi e Simona Colpani, Bergamo.

Seminario bis: "Armonicità nell'espressione corporea" - I piedi attraverso gli occhi e le mani

- 25-26 Marzo 2006 - Giornate di Studio sulla Musicoterapia Umanistica, svoltesi a Riccione (RN), presso il 2° Circolo Didattico e promosse dalla FIM, dalla C.R.I. e dall'Ass.ne Papageno.

- 11 Novembre 2006- Convegno su 'Musicoterapia, arte della comunicazione', tenutosi a S.Pellegrino Terme (BG), in collaborazione con FIM e Comune di S.Pellegrino Terme.

"IL SUONO DELLA VITA" - Giornate di studio sulla Musicoterapia Umanistica - 25/26 marzo 2006

Sofferenza e musica - arte per il sollievo, Sabato 16 dicembre 2006 - Auditorium Conservatorio G. Cantelli, Novara

Nascere in musica - Letture musicali dedicate a mamme, papà e bambini in grembo

Progetto Anziani Musicoterapia, V Convegno nazionale Pam In collaborazione con DVF Casa di Riposo "Il Gignoro"

Situazione Italiana della Musicoterapia Umanistica

GIORNATA DI STUDIO SUL TEMA: "La voce in musicoterapia"

Alla ricerca di quello che c'è - La musicalità nell'"essere" umano, Laboratorio di Musicoterapia - Sassari: Convento della Chiesa di S.Maria di Betlem

MUSICA e PROFESSIONALITÀ "La creatività di un linguaggio universale", Laboratorio con concerto finale, 26 - 27 ottobre 2006 - Sede: Auditorium della Provincia, Borgo S. Caterina, Bergamo

Giornata down

Suono Corpo Emozioni - La musica nasce con l'uomo

2007

- Aprile 14 e 15 2007 Seminario "La partitura vivente – Il tempo del respiro, lo spazio del gesto", FIM a Bg Docenti: proff. Giulia Cremaschi e Simona Colpani.

Milano - Dialogo sonoro

Improvvisazione clinica al pianoforte - I parte

Cagliari: Laboratorio esperienziale e introduttivo alla Musicoterapia - Terzo ciclo "Educazione e riabilitazione per una piena integrazione della persona sorda nella scuola" Corso - Convegno di Studio e Aggiornamento

Musica in grembo - letture musicali

Suono Corpo Emozioni - La Musica del Corpo

Padova: Spazio Tempo e Coterapeuta

Autismo: Il desiderio del dialogo dicendo "no", Borgo in Jazz 2007

Musica in grembo - Letture musicali 2007

Padova: 2° incontro "Spazio Tempo e Coterapeuta"

Incontro gratuito di musicoterapia con i genitori e gli educatori Cagliari

Viaggiare con l'anima

La Musica del corpo

Padova: seminario su "La comunicazione profonda"

Letture musicali per incontrarsi - MUSICA IN GREMBO & MUSICA IN CRESCITA -

Mille & un Natale 2007 - donare una musica magica

Convegno - La danza dell'incontro - musica disabilità corporeità

Corso Biennale Permanente di "Improvvisazione Al Pianoforte"

Corso di formazione: "La danza dell'incontro" - Musica Corporeità e Disabilità

2008

- 23-24 Febbrai e Marzo 2008- I Seminario di Formazione specifica per formatori della FIM, Ente accreditato dal MIUR, "Leggere, scrivere, far di conto", Bergamo. Docenti: G.Cremaschi [48 ore]

- 29-30 Marzo 2008- II Seminario Formazione specifica per formatori della FIM, Ente accreditato dal MIUR, tenuto a Bergamo. Docenti: G.Cremaschi [14 ore]

- 17-18-19 Ottobre 2008 e Marzo 2009–Seminario per Formatori FIM L'improvvisazione musicale al pianoforte'– Bergamo – Sede APMM. [48 ore]

Concerti negli Atenei di Milano - 2008 - La Musica e Il Bene

In Ascolto, Cagliari

Quando nascono gli apprendimenti? Focus sul movimento

Incontri d'Autunno 2008 – 2009, Vicenza

Festival: Arte e Disabilità ...continuo a "Non perdere la Maraviglia"...

Musica in grembo & musica in crescita: continuità prima e dopo la nascita

"Improvvisazione al pianoforte" - Parte prima

Fare per capire

Congresso Internazionale Willems

Il Giardino delle Memorie

Musicoterapia Anziani Alzheimer
Padova, 7 giugno 2008 - Improvvisazione clinica al pianoforte
Dialogo sonoro
L'Indaco - Atelier
La musica del grembo
Arie di primavera 2008
Fare per capire
Counseling e Cultura"
"L'arte nel gesto"
Esplorare la mappa, Compiano, Parma