

# Dal 2009 al 2016

## STORICO INCONTRI FORMATIVI FIM e APMM, EVENTI, PUBBLICAZIONI

### 2009

- Gennaio 2009 – Convegno 'Sinfonia nel mondo – La fenomenologia nella musicoterapia umanistica' - Padova - Palazzo Bo' - Sala dell'Università - Promosso da FIM e da Ass.ne Nuova Realtà. [8 ore]
- 27-28-29 Marzo 2009 – Seminario per Formatori FIM ' L'improvvisazione musicale al pianoforte' – parte II – Bergamo – Sede APMM . [14 ore]
- Ottobre 2009 "Corpo adulto e corpo bambino", tenuto presso la sede di Musicoterapia Veneto da S. Colpani [8 ore]

Presentazione del libro

Convegno - Sinfonia

Seminario - Dialogo sonoro

"Improvvisazione al pianoforte"

"La traduzione del suono

Convegno - La riabilitazione

In-Oltre Festival

Seminario: corpo adulto

Seminario: "Epistemologia

Accademia musicale

Coro polifonico Allegra-mente

Ritmo - Aritmetica

Seminario sull'epistemologia

VI Convegno Nazionale PAM

Giochiamo -

### 2010

- 10 Novembre 2010 - Reggio Emilia - Convegno 'La forza della creatività è nel superamento del limite', nell'ambito delle manifestazioni per il Ventennale dell'Indaco – Atelier di Ricerca Musicale - Riconosciuto dall'USR Emilia Romagna Prot. 10060/c12a. (8 ore)

Seminario di musicoterapia umanistica

L'indaco atelier di Reggio Emilia: Seminario con Mira Verdina

Pedagogia Musicale

"Sinfonia nel mondo"

Corso biennale permanente

Pedagogia Musicale - Secondo

Padova - Alessandra Vignato

Pedagogia Musicale - Terzo

Convegno - Educazione

Convegno - Corpo ha corpo

# 2011

- Gennaio 2011, "Corpo ipotonico, corpo ipertonico ", tenuto presso la sede di Musicoterapia Veneto da S. Colpani [8 ore]
- Marzo 2011- Bergamo - Seminario di formazione per formatori F.I.M. dal titolo 'Armonia e musicalità nell'espressione corporea e Corpo Vibrante' – Docenti: Giulia Cremaschi - Simona Colpani [16 ore]
- Maggio 2011 – Bergamo - Seminario di formazione per formatori F.I.M. dal titolo 'Suono, Gesto, Segno' - Progetto per la formazione degli insegnanti – Docente: Giulia Cremaschi. [8 ore]
- Giugno 2011 "Mani, bocca, lingua" ", tenuto presso la sede di Musicoterapia Veneto da S. Colpani [8 ore]
- Aprile, Giugno, Settembre 2011 "Il corpo vibrante", Il corpo vibrante tenuto presso la sede di Musicoterapia Veneto da S. Colpani , Anna Boesso e Giulia Cremaschi Trovesi [48 ore]
- Novembre 2011 "Rotola, rotola: arriva la palla", tenuto presso la sede di Musicoterapia Veneto da S. Colpani [8 ore]

Seminario - Rotola

Seminario Aleph - Dialogo

Seminario: corpo ipertonico

Armonia e musicalità

Seminario: Il corpo vibrante (Modulo base 1)

Video concerto a Bellagio

Frammenti - Espedient

Corso di 3° livello con Mira Verdina

Seminario - Per poter sapere

Video del seminario

Laboratorio: "il mandala"

Presentazione del libro di Alessandra Vignato

Presentazione del libro di Barbara Eleonora Pozzoli

Musicoterapia Sardegna - Il Suono è la Vita

Presentazione del libro: Francesco e la chiave del suo mondo.

Progetto insegnanti: Suono - Gesto - Segno

Firenze, 18 giugno 2011 - Suono, Gesto, Segno

Seminario: Mani – Bocca – Lingua

Corso biennale permanente di improvvisazione al pianoforte

Seminario: Il corpo vibrante (Modulo 2)

Musica, voce e movimento per preparare la nascita

Giulia Cremaschi Trovesi al Festival di Bellagio

Corso biennale permanente di improvvisazione al pianoforte per musicisti - musicoterapeuti

Seminario: Il corpo vibrante (Modulo 3)

# 2012

- Marzo 2012 – Seminario su 'Epistemologia della musica - 1', Camogli (GE), promosso in collaborazione da F.I.M. e ALEPH Pnl Umanistica Integrata. Docenti: G. Cremaschi Trovesi- M. Scardovelli. [16 ore]

- Aprile 2012 – Seminario su `Epistemologia della musica - 2' , Camogli (GE), promosso in collaborazione da F.I.M. e ALEPH Pnl Umanistica integrata. Docenti: Giulia Cremaschi Trovesi- Mauro Scardovelli. [16 ore]
- Seminario "Il dialogo attraverso l'improvvisazione clinica – terzo incontro", APMM, Bergamo 5- 6 maggio 2012, docente Giulia Cremaschi Trovesi (16 ore)
- Giugno 2012 – Seminario su `Epistemologia della musica - 3' , Ponteranica (BG), promosso in collaborazione da F.I.M. e ALEPH Pnl Umanistica integrata. Docenti: Giulia Cremaschi Trovesi- Mauro Scardovelli. [16 ore]
- Ottobre 13 e 14 2012 – Seminario su: "Armonia e musicalità nell'esperienza corporea" Ponteranica (BG), promosso da APMM e F.I.M. Docenti: Prof. Colpani e Cremaschi. [16 ore]

Concerto a Rapallo - Direzione artistica: M° Emilio Suvini  
 Seminario: Il dialogo attraverso l'improvvisazione clinica - primo incontro  
 Seminario: La relazione nello spazio/tempo  
 Seminario: Epistemologia della musica - primo incontro  
 Istituzioni e malattie mentali dopo la riforma.  
 Roma: la F.I.M. partecipa all'Evento CoLAP  
 Seminario: Il dialogo attraverso l'improvvisazione clinica - secondo incontro  
 Incontro per genitori e insegnanti  
 Seminario: Epistemologia della musica - secondo incontro  
 Seminario: Il dialogo attraverso l'improvvisazione clinica - terzo incontro  
 Seminario: Dalla prima prensione dell'oggetto alla scrittura  
 Presentazione del libro "Memorie del mio giardino e altri racconti"  
 Concerto a Milano - Direzione artistica: M° Emilio Suvini  
 Seminario: Epistemologia della musica terzo incontro  
 Cles, incontro formativo in musicoterapia con Giulia Cremaschi  
 Seminario: Il gioco e l'apprendimento - Dalla relazione primaria al gioco di società  
 Seminario: Pedagogia Musicale - primo incontro  
 Il desiderio della parola: giornata di formazione  
 Seminario: Armonia e musicalità nell'espressione corporea - primo incontro  
 Cagliari: Piede Peso Presenza; riflessioni  
 Seminario: Pedagogia Musicale - secondo incontro  
 Incontri di formazione: dal gesto alla scrittura  
 Seminario: Armonia e musicalità nell'espressione corporea - secondo incontro  
 Cagliari: workshop esperienziale di musica e scrittura creativa

## 2013

- Marzo 2 e 3 2013 Seminario "Pedagogia musicale – terzo incontro: gli strumenti musicali, prolungamento del corpo" APMM, Bergamo, docente Giulia Cremaschi Trovesi (16 ore)
- 21 Aprile 2013 - Seminario per formatori: "Apprendimenti, emozioni, dissonanze cognitive". Ponteranica (BG), promosso da APMM e F.I.M. Docente: Prof. Cremaschi (8 ore)

Premio Emily Dickinson 2013  
 Giulia Cremaschi Trovesi: il corpo è musica.  
 RECENSIONE: Solstizi d'inverno  
 Seminario: Pedagogia Musicale - terzo incontro

Seminario: apprendimenti, emozioni, dissonanze cognitive  
Presentazione del libro di Alessandra Vignato  
Giocare con la musica:  
Sesto seminario di studi in Lavarone  
Seminario: Il nome proprio di persona  
Fratelli e sorelle con disabilità: una relazione speciale  
Incontro di supervisione con Simona Colpani  
Cagliari. Danzavamo sulla terra leggeri 2013

## 2014

- Aprile 5, 2014 Corso di formazione "L'imitazione creativa: dal grembo materno ai primi passi", organizzato da APMM Bergamo, conduttore Giulia Cremaschi.
- Settembre 5-6 2014 "I misteri del nome", tenuto da Giulia Cremaschi e Mauro Scardovelli presso APMM di Ponteranica.
- 3 novembre e 10 dicembre 2014, 12 gennaio, 9 marzo, 13 aprile 2015  
"Piano e Forte" gruppo di Ricerca e formazione per professionisti, APMM Bergamo, conduttore prof. Giulia Cremaschi.

Musicoterapia per riparare il trauma dell'abbandono  
Calendario F.I.M. 2015  
A.P.M.M.: Supervisione di gruppo  
Importante risultato ottenuto dal Forum per l'Educazione Musicale  
Seminario con Simona Colpani: fratelli e sorelle; c'è posto anche per me?  
Prima giornata europea della musicoterapia  
Incontro di Supervisione Formativa  
Cagliari: Giornata europea della musicoterapia  
A.P.M.M. Giornata europea della musicoterapia  
L'imitazione creativa: "dal grembo materno ai primi passi" - parte prima  
L'imitazione creativa: "la musica è per tutti" - parte seconda  
Alessandra Vignato "Premio Dickinson"  
Settimo Seminario di Studi in Lavarone  
I misteri del nome: Affermazione dell'Identità  
Convegno: Le forme del silenzio

## 2015

- Gennaio 31 e 1 febbraio 2015: "Il tocco nell'improvvisazione: "musicoterapeuta e coterapeuta a confronto" Docenti: Pro ff. Anna Boesso e Simona Colpani (16 ore)
- 21 e 22 Febbraio - 13 e 14 Giugno 2015 "La voce: il mistero della voce che crea la parola, svelato nella scrittura" Docente: Prof. Giulia Cremaschi Trovesi (16 ore)
- 18 e 19 aprile 2015 "La voce: respiro, ritmo, ordine, movimento (secondo incontro)" Docente: Prof. Giulia Cremaschi Trovesi (16 ore)
- 13 e 14 giugno "La voce: il mistero della voce che canta svelato nella scrittura" (terzo incontro) Docente: Prof. Giulia Cremaschi Trovesi (16 ore)

\*\*\*\*Corso quadriennale di Musicoterapia Umanistica "G. CREMASCHI TROVESI"

Musicoterapia per riparare il trauma dell'abbandono

Calendario F.I.M. 2015

A.P.M.M.: Supervisione di gruppo

Importante risultato ottenuto dal Forum per l'Educazione Musicale

Seminario con Simona Colpani: fratelli e sorelle; c'è posto anche per me?

Prima giornata europea della musicoterapia

Incontro di Supervisione Formativa

Cagliari: Giornata europea della musicoterapia

A.P.M.M. Giornata europea della musicoterapia

L'imitazione creativa: "dal grembo materno ai primi passi" - parte prima

L'imitazione creativa: "la musica è per tutti" - parte seconda

Alessandra Vignato "Premio Dickinson"

Settimo Seminario di Studi in Lavarone

I misteri del nome: Affermazione dell'Identità

Convegno: Le forme del silenzio

## 2016

• EVENTI DI MUSICOTERAPIA IN SARDEGNA 2

Primo seminario: Le leggi della fisica acustica. Uomo, essere nel mondo.

SECONDO SEMINARIO: MNEMOSYNE

Le pubblicazioni dei musicoterapeuti certificati F.I.M.: Alessandra Vignato presenta il suo libro

Corso quadriennale di Musicoterapia Umanistica "Giulia Cremaschi Trovesi": le motivazioni e la mission

SUONO, GIOCO, TOCCO: LA MUSICALITA' NEL GESTO, Ripalta Cremasca (CR)

DALL'IO AL TU NELLA RELAZIONE EMPATICA

SCUOLA / DSA UN'EMERGENZA CHE CRESCE

TERZO SEMINARIO e APERTURA CORSO DI MUSICOTERAPIA APMM

EVENTI DI MUSICOTERAPIA IN SARDEGNA 2

La musica fa bene

MUSICOTERAPIA E DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO, CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" BRESCIA

EVENTI DI MUSICOTERAPIA IN SARDEGNA

OFFERTA FORMATIVA INDACO 2016

Francesco Salinari in concerto

Appuntamenti Dalcroze

CALENDARIO DETTAGLIATO dei SEMINARI, anno 2016 vedi

20-09-2016, EVENTI DI MUSICOTERAPIA IN SARDEGNA

01-10-2016, Giulia Trovesi Cremaschi. Due serate dedicate alle relazioni fra musica, movimento/ordine/numero, parola/canto e la crescita.

08-10-2016, INDACO 2017 OFFERTA FORMATIVA

06-12-2016, PNL Umanistica, Serie di incontri con Angela Cremaschi

