

Teatro
Dal Verme
5 maggio
2023

musica al di là di ogni barriera

*Movimenti, gesti, suoni, ritmo:
patrimonio dell'uomo dalla notte dei
tempi fino ai giorni nostri*

- ore 10.30** **Movimenti, gesti, suoni, ritmo: l'arte di ascoltare**
Giulia Cremaschi Trovesi incontrerà due classi: una costituita da bambini di 5 anni della Scuola dell'Infanzia e una classe prima della Scuola Primaria. I bambini, con gli insegnanti, saranno guidati in attività artistico/musicali fondate su criteri educativi e formativi della Pedagogia musicale e Musicoterapia umanistica.
- ore 16** **Musica origine di arti e linguaggi**
 INCONTRO DI FORMAZIONE
*Fondamenti teorici della Pedagogia musicale e inclusiva
 dedotti mediante l'osservazione delle attività svolte al mattino con i bambini*
 Giulia Cremaschi Trovesi, insieme ad altri relatori, incontrerà insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori, studenti dei Corsi accademici del Conservatorio, professori di educazione musicale.
*I presenti riceveranno l'attestato di frequenza
 valido per le ore di formazione riconosciute dal MIUR.*
iscrizione obbligatoria su ipomeriggi.it
- ore 18.30** **Concerto**
Quintetto d'archi dei Pomeriggi Musicali
Giulia Mazza, violoncellista di Udine, protagonista del programma *Giulia&Giulia* di Rai3, che espone il percorso musicale per il superamento dei limiti posti dalla sua sordità.
Francesco Salinari, pianista diplomato al Conservatorio di Taranto, la cui esperienza è documentata dal libro *Francesco e la chiave del suo mondo*, della mamma Antonietta D'Arcangelo e della musicoterapeuta Franca Bianchi (Edizioni Paoline).
Matteo Naldi, pianista allievo del Conservatorio di Bergamo, conferma attraverso sé stesso il percorso già tracciato da Francesco Salinari.
Musiche di Bach, Vivaldi, Chopin, Rachmaninov, Haydn, Šostakovič
ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

