18.10.25 Teatro Dal Verme Sala piccola

La musica nei disturbi specifici dell'apprendimento

Ascoltare, ricordare, comunicare, riconoscere I processi creativi a partire dalla notte dei tempi

Nuove proposte di intervento



Scansiona il **QR** Code e Partecipa all'evento La giornata di formazione ha lo scopo di far comprendere come la musica sia alla base degli apprendimenti e come possa essere d'aiuto per le persone con disturbi specifici dell'apprendimento.

I partecipanti riceveranno l'attestato di frequenza con il riconoscimento del M.I.M. (Ministero dell'Istruzione e del Merito), per gli insegnanti valido per la formazione permanente.

Giornata di studi rivolta a:

Insegnanti delle scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria, Musicisti, Musicoterapeuti, Educatori e Famiglie.

Organizzato da

A.P.M.M. Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia "Giulia Cremaschi Trovesi"

Patrocinato da



PROGRAMMA

9.30

Saluti istituzionali:

Giulia Cremaschi Trovesi (A.P.M.M. e F.I.M.) Irene Signorotto (Fondazione Irene)

9.45

Uomo-suono:

origine delle arti e dei linguaggi.

Giulia Cremaschi Trovesi, Angela Cremaschi (A.P.M.M. e F.I.M.)

11.00

Momento musicale:

Giulia Mazza, violoncello

11.15

Break

11.30

L'apprendimento dinamico: riflessioni, strumenti e risorse

Francesca Minniti,

Tutor dell'apprendimento specializzato, Fondazione Irene ETS

Fabrizio Acanfora, docente al Master in Musicoterapia dell'Università di Barcelona UB scrittore e divulgatore scientifico.

13.00

Pausa pranzo

14.30

Workshop:

L'uomo impara quello che fa. Corpo, voce, strumenti.

Giulia Cremaschi Trovesi, Elisa Pezzi (A.P.M.M. e F.I.M.)

15.30

Tavola rotonda:

Giulia Cremaschi Trovesi, Angela Cremaschi, Francesca Minniti, Simona Colpani, Diego Cossu

16.30

Momento musicale: Matteo Naldi, pianoforte Giulia Mazza, violoncello

Organizzatori



Partner

pomeriggi musicali

Patrocinio









